



**ESTATE
ARTIVE
FORUM
CULTURE
RUBINE
LE**

2023 – 2024

**Musei Civici
Portoferraio**



Premessa

Portoferraio è una città dalle origini antiche, conosciuta come Fabricia in epoca etrusco-romana per le sue antiche lavorazioni del ferro e con il nome di Cosmopoli, durante il XVI secolo, quando Cosimo de' Medici, nel 1548, qui fondò la sua città ideale, fortificata e inespugnabile, di cui ancora conserva intatta la maestosa struttura difensiva.

Un vero *Kosmos* di ordine e razionalità, ricca di bellezze e di patrimoni eterogenei oggi visibili nei vari musei che fanno parte del circuito civico formalmente istituito: il Museo della Linguella e l'Area archeologica delle Grotte dedicati al patrimonio archeologico, la Pinacoteca Foresiana con la sua collezione di capolavori d'arte moderna, il Forte Falcone dedicato alla storia della città, il Teatro dei Vigilanti autentico gioiello d'epoca napoleonica e il Forte Inglese, scrigno di raccolte ed esposizioni a tema scientifico-naturalistico.

Dal 2020 i Musei di Portoferraio fanno parte del Sistema Museale dell'Arcipelago Toscano, di cui il Comune di Portoferraio è ente capofila. I musei di Portoferraio, ognuno secondo la propria vocazione, offrono una serie di servizi e di attività educative rivolti a diversi segmenti di utenza con l'obiettivo di promuovere esperienze in grado di stimolare e coinvolgere la comunità nel processo di valorizzazione del patrimonio locale, promuovere l'inclusione sociale e lo sviluppo di legami e fornendo al contempo gli strumenti per comprenderne le collezioni e per stimolare la creatività, la curiosità e l'attitudine di chi la sta svolgendo.

Metodologia

La presente proposta educativa nasce a seguito della qualifica di Museo di Rilevanza Regionale ottenuta dalla Pinacoteca Foresiana nel 2022. Le proposte qui elencate sono strutturate a partire dalle particolari esigenze del territorio, e derivano dalla necessità di coltivare un dialogo fertile, diretto e collaborativo fra la cittadinanza, il mondo delle scuole e quello degli altri istituti con i musei della città per promuovere l'educazione al patrimonio culturale. L'obiettivo principale è quello di rendere gli studenti e i cittadini in generale veri protagonisti dell'esperienza museale, stimolando la loro curiosità conoscitiva ed esperienziale mediante la proposta di contenuti mirati e attività laboratoriali dedicate.

La presente proposta si ispira, ricalca lo spirito e gli obiettivi della nuova definizione di Museo di ICOM:
"Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che compie ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio culturale, materiale e immateriale. Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità. Operano e comunicano in modo etico e professionale e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze."
(Praga, 2022)

Le attività proposte sono conformi alla fascia di età dell'utenza e ai vari percorsi di studi e conoscenza. Tutte le attività laboratoriali comprendono la visita guidata al museo/area archeologica.

Destinatari

Le proposte dei musei civici cittadini di seguito presentate si rivolgono:

- alle scuole di ogni ordine e grado
- alle famiglie e al pubblico extrascolastico
- ai pubblici speciali

Tutte le proposte educative sono pensate come offerte dinamiche adattabili a tutte le tipologie di pubblico, sono modulabili e modificabili in base alle esigenze delle scuole, delle famiglie, dei gruppi o della comunità.

Accessibilità

Attività educative per pubblici speciali

Tutte le proposte educative dei Musei civici di Portoferraio sono pensate in un'ottica di accessibilità e di inclusione sociale e possono essere adattate ad esigenze particolari in base al luogo e alle singole necessità.

Le proposte educative sono dedicate alla cura e alla progettazione di offerte culturali e di percorsi rivolti a persone in situazioni di disabilità di varia natura e, più in generale, alle categorie fragili.

L'offerta di visite guidate e di attività didattiche di seguito illustrata è rivolta anche a privati, a gruppi, e a realtà associative locali operanti nel terzo settore e nel campo della disabilità insieme alle quali, su richiesta, è possibile strutturare anche percorsi alternativi, a lungo termine e ad hoc.

Pinacoteca Foresiana

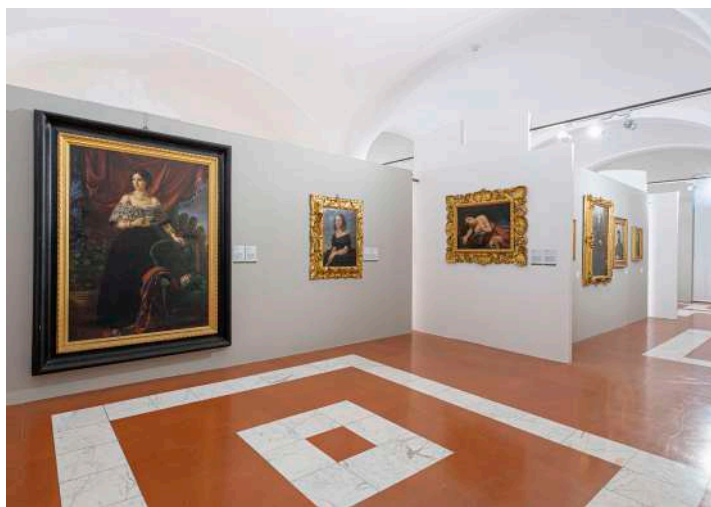
Museo e Collezione

La lunga storia della Pinacoteca Foresiana inizia nel 1914 quando lo studioso e intellettuale Mario Foresi (Pisa 1849 – Firenze 1932), nato da un'illustre famiglia elbana, donò la pregiata collezione di famiglia raccolta negli anni dal padre Raffaello e dallo zio Alessandro, grandi collezionisti e cultori di storia delle arti figurative, al Comune di Portoferraio, affinché fosse fruibile alla cittadinanza. La Pinacoteca fu aperta al pubblico il 21 settembre 1924, e, inizialmente, fu ospitata all'ultimo piano del Palazzo comunale dove rimase fino al 1943, quando, per tutelare le opere dalle minacce belliche, la collezione fu trasferita nelle due Residenze Napoleoniche di San Martino e dei Mulini.

Nel 1991 viene inaugurata la sede attuale del museo all'interno di un edificio di eccezionale pregio: l'antica caserma De Laugier, situata nel cuore del centro storico di Portoferraio, realizzata nel 1562 per volere di Cosimo I de' Medici, come sede dell'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano. Oggi il centro culturale ospita, oltre al museo, la Biblioteca Foresiana, l'archivio storico ed il cinema. Fanno parte del prezioso patrimonio della Foresiana dipinti, stampe, mobili e disegni appartenenti ad un ampio arco cronologico e ad una grande varietà di autori e scuole, che ben riflettono le predilezioni del collezionista e della sua famiglia.

All'interno di questa pregiata collezione d'arte troviamo opere di grandi maestri quali Antonio Ciseri, Giuseppe Bezzuoli, Telemaco Signorini, Plinio Nomellini, Llewelyn Lloyd e molti altri autori che hanno fatto parte della storia dell'arte del XIX e XX secolo e non solo.

La Pinacoteca ospita ogni anno mostre in collaborazione con prestigiosi musei nazionali: nel 2021 la prima degli Uffizi Diffusi ha colto l'occasione particolare del bicentenario della morte di Napoleone, nel 2022 la prima mostra monografica del grande pittore romantico Giuseppe Bezzuoli, sempre in collaborazione con Le Gallerie degli Uffizi, nel 2023 ha ospitato la mostra *Incursioni parallele* con la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. In occasione delle mostre temporanee, vengono proposte visite guidate speciali all'esposizione in corso, e creati nuovi percorsi volti ad approfondire i temi oggetto delle mostre in corso. Dal 2022 la Foresiana è Museo di Rilevanza Regionale.



DOVE:

Le attività didattiche possono essere svolte in alcune sale situate all'interno del Centro Culturale De Laugier, e, quando la stagione lo consente, nel prestigioso chiostro cinquecentesco dell'edificio.

ACCESSIBILITÀ:

Il museo è accessibile a persone con disabilità fisiche. È dotato di videoguida LIS, non dispone di altri supporti alla visita per disabilità cognitive.

INDIRIZZO:

Centro culturale De Laugier,
Salita Napoleone, Portoferraio

Forte Falcone

Spazi espositivi e collezioni

Forte Falcone, con i suoi 2360 mq, posto sulla collina più alta di Portoferraio è caratterizzato da una struttura irregolare molto imponente. Rappresenta una delle tre "colonne portanti" del sistema difensivo della città di Cosmopoli. Il museo ospita al suo interno diverse sezioni espositive permanenti, insieme a spazi per mostre temporanee.

Cosmopoli – Portoferraio medicea

La mostra, inaugurata nel 2013, si sviluppa lungo cinque sale raccontando la storia della città medicea attraverso dipinti, documenti e cartine, a partire dalla fondazione nel 1549 fino ad arrivare agli inizi del 1700. Il tema è quello descrittivo della nascita della Portoferraio medicea, mostrando all'interno di dipinti e incisioni la planimetria originaria del complesso di fortificazioni voluto in prima istanza da Cosimo dei Medici. In questa sezione è possibile ammirare alcuni dipinti di Giuseppe Maria Terreni che mostrano l'evoluzione urbanistica della città.

Gallerie dell'ex Comando Dicat

Al piano terra, subito sulla sinistra dopo l'imponente portone d'ingresso, a partire dal 2017 è possibile visitare le gallerie dell'ex Comando Dicat risalenti alla Seconda Guerra Mondiale. In questi locali, che mantengono ancora intatta la loro struttura originaria, sono esposti reperti della Marina Militare, una collezione di oggetti di guerra, divise e macchinari che rievocano l'utilizzo della struttura militare avvenuto negli anni '40 del secolo scorso.



DOVE:

Le attività didattiche possono essere svolte all'aperto negli ampi spazi verdi, e in alcuni luoghi al chiuso come le sale didattiche e espositive all'interno del Forte Falcone.

ACCESSIBILITÀ:

Il Forte Falcone non è accessibile a persone con disabilità fisiche.

INDIRIZZO:

Via del Falcone, 7-9



Fortezze Medicee

Spazi espositivi e collezioni

Le Fortezze Medicee di Portoferraio, insieme all'imponente Forte Falcone, rappresentano il maestoso complesso architettonico progettato da Cosimo de' Medici per la difesa della sua città. Una visita a questo complesso monumentale, con vastissimi camminamenti all'aperto e ampi spazi espositivi al chiuso, rappresenta un'esperienza unica, alla scoperta di suggestivi angoli nascosti e vedute di ogni genere sulla città di Portoferraio, un autentico tuffo nella storia. Il progetto di costruzione delle Fortezze iniziò a prendere forma nel 1548 e fu guidato dagli architetti Bellucci e Camerini, ai quali si aggiunse successivamente Bernardo Buontalenti. Il loro disegno ha saputo plasmare una complessa architettura militare perfettamente adattata alla conformazione del terreno dell'area: l'intera struttura sale dalla Porta di Terra fino a raggiungere il maestoso Forte Falcone.

Per difendersi dagli attacchi di nemici e spietati pirati, infatti, Cosimo de' Medici si premurò che la città venisse fortificata in maniera impeccabile e, con le sue architetture militari, ne fece un'avamposto inespugnabile di tutto il Mediterraneo. Proprio grazie a questo progetto e a queste architetture militari ingegnose e strategiche, Portoferraio è stata infatti l'unica città in grado di resistere, nel 1553, agli attacchi del temibile pirata Dragut. L'insieme di queste fortificazioni forma il cosiddetto Fronte d'attacco, che ben ha difeso a lungo la città militare dagli assedi di terra e di mare. I bastioni medicei furono, con il Forte Falcone, il Forte Stella e la Linguella, successivamente potenziati e utilizzati come luoghi di residenza militare e ottimi punti di osservazione del mare e avvistamento.



DOVE:

Le attività didattiche possono essere svolte all'aperto negli ampi spazi verdi delle Fortezze Medicee, e in alcuni luoghi al chiuso come le sale didattiche e espositive all'interno dello Spazio Bolano.

ACCESSIBILITÀ:

Le Fortezze Medicee e lo Spazio Bolano non sono accessibili a persone con disabilità fisiche. Lo Spazio Bolano è dotato di supporti alla visita per disabilità cognitive: testi in italiano/inglese facilitato, audio-guide italiano/inglese, videoguide LIS, realtà aumentata.

INDIRIZZO:

Fortezze Medicee e Spazio Bolano:
Via Francesco Domenico Guerrazzi, 95



Spazio Bolano

Spazi espositivi e collezioni

SPAZIO BOLANO. Dalle forme all'anima

All'interno di una cornice di eccezionale pregio, nell'antica fortificazione cinquecentesca che Cosimo de' Medici volle per Portoferraio, dentro quella che una volta era la cannoniera buontalentiana, nel 2023 uno spazio nuovo, rigenerato e dedicato all'arte contemporanea, è nato per essere restituito alla comunità.

Spazio Bolano. Dalle forme all'anima è uno spazio espositivo permanente realizzato dal Comune di Portoferraio grazie al progetto *Italo Bolano Open Access: strategie innovative per l'accessibilità*, risultato vincitore del prestigioso avviso pubblico PAC2021 – Piano per l'Arte Contemporanea, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Dopo quasi sessant'anni dall'inaugurazione dell'International Art Center a San Martino (oggi Open Air Museum Italo Bolano), all'interno di uno spazio finora in disuso delle Fortezze Medicee, è stata allestita la collezione di opere ceramiche che il maestro elbano Italo Bolano aveva generosamente donato alla sua città fra il 2017 e il 2021, affidando all'amministrazione il compito di dare vita ad un nuovo spazio espositivo con nuove opportunità soprattutto per i ragazzi e per le scuole.

In questo spazio espositivo, dedicato all'arte contemporanea, un allestimento moderno e innovativo permette di esperire la collezione grazie all'ausilio di tecnologie digitali in un'ottica di accessibilità cognitiva e di inclusione: audio guide multilingua, video guide con la Lingua dei Segni Italiana, realtà aumentata che permette di animare i ritratti storici rendendoli parlanti, un cartone animato il cui protagonista è l'artista isolano e la pubblicazione bilingue *Italo Bolano. Dalle forme all'anima* (Edizione Immagine, anno 2023), con contenuti espandibili tramite QR code.



DOVE:

Le attività didattiche possono essere svolte all'aperto negli ampi spazi verdi delle Fortezze Medicee, e in alcuni luoghi al chiuso come le sale didattiche e espositive all'interno dello Spazio Bolano.

ACCESSIBILITÀ:

Le Fortezze Medicee e lo Spazio Bolano non sono accessibili a persone con disabilità fisiche. Lo Spazio Bolano è dotato di supporti alla visita per disabilità cognitive: testi in italiano/inglese facilitato, audio-guide italiano/inglese, videoguide LIS, realtà aumentata.

INDIRIZZO:

Fortezze Medicee e Spazio Bolano:
Via Francesco Domenico Guerrazzi, 95



Area archeologica delle Grotte

Area archeologica

Un'area archeologica affacciata sul Golfo di Portoferraio che permette di immaginare tutta la magnificenza di un complesso monumentale riferibile alla prima età imperiale. Il sito, per lungo tempo interpretato come una villa marittima, sorge sul promontorio affacciato sul golfo di Portoferraio, a dominare tutto il braccio di mare compreso tra il litorale di Piombino e l'approdo di Portoferraio e a fronteggiare l'area archeologica della Linguella, che chiude la rada dall'altro lato.

La struttura venne costruita alla fine del I secolo a.C. su un podium, in parte naturale ed in parte artificiale; nella prima metà del I° secolo d.C. è interessata da una ristrutturazione, che avvia la seconda fase di vita della villa riferibile alla tarda età augustea e tiberiana. Si è ritenuto che la "domus" fosse appartenuta alla nobile ed antica famiglia dei Valerii.

L'area è stata indagata in parte dalla Soprintendenza Archeologica della Toscana durante gli anni sessanta-settanta ed è stata oggetto di diverse campagne di scavo e di ricerca dell'Università di Siena nel corso degli ultimi anni.



DOVE:

Le attività didattiche sono svolte all'aperto all'interno dell'area archeologica.

ACCESSIBILITÀ:

L'area archeologica è parzialmente accessibile a persone con disabilità fisiche. È dotata di videoguida LIS e di audioguide in italiano, inglese e tedesco liberamente accessibili da Izi Travel:

(<https://izi.travel/it/2ce8-villa-romana-delle-grotte/it>)

INDIRIZZO:

SP26, 57037 Località Le Grotte, Portoferraio

Scuola dell'infanzia

CARTOLINE DA PORTOFERRAIO 1

Dopo aver osservato alcuni dipinti conservati presso la Pinacoteca Foresiana che ritraggono meravigliosi scorci cittadini come quelli realizzati da Telemaco Signorini, Pietro Senno, Giuseppe Mazzei, e Filippo Marfori Savini, i partecipanti osserveranno il panorama attuale della città di Portoferraio dalle finestre del Centro culturale De Laugier e realizzeranno delle originali cartoline.

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 1h 30'

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio



COLORI IN LIBERTÀ 3

Dopo aver osservato le ceramiche realizzate dall'artista elbano Italo Bolano, proveremo a emulare le sue opere d'arte tramite un colorato laboratorio creativo dedicato all'astrattismo.

DOVE: Spazio Bolano, Fortezze Medicee

DURATA: 1h 30'

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio



L'ALBERO 2

All'interno della collezione della Foresiana è custodito un capolavoro dipinto da Llewellyn Lloyd nel 1925 a Marciana Marina, all'isola d'Elba: *Tamerice*. Dopo l'osservazione del dipinto e una visita al museo realizzeremo un libro in cui l'albero si vestirà di tutte le stagioni dell'anno...

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 1h 30'

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio



IO VASAIO: CERAMISTI PER UN GIORNO 4

Dopo la visita all'area archeologica sarà proposta un'esperienza di manipolazione dell'argilla attraverso la tecnica del colombino. Gli oggetti saranno poi decorati con conchiglie, stampi e oggetti appuntiti come era abitudine fare nelle civiltà più antiche.

DOVE: Area Archeologica delle Grotte

DURATA: 1h 30'

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio



CACCIA ALL'INDIZIO IN FORESIANA

1

Una divertente caccia all'indizio per scoprire insieme storie, tesori, curiosità e dettagli di opere d'arte custodite all'interno del Museo. Un avvincente gioco nel quale i partecipanti dovranno seguire alcuni indizi per rispondere a quiz e risolvere misteriosi enigmi, finalizzato a conoscere il patrimonio della Foresiana divertendosi. Dopo la caccia all'indizio è prevista un'attività laboratoriale finalizzata alla realizzazione di una postcard ricordo del museo.

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria



TECNICHE ARTISTICHE: IMPRESSIONI CIANOTIPICHE

2

Che cos'è la cianotipia? Un'antica tecnica di stampa! L'attività educativa è pensata per avvicinare i partecipanti al mondo delle tecniche di stampa. Nel corso dell'attività saranno realizzate diverse stampe utilizzando materiali naturali e non: foglie, piume, reti, fiori pressati, sagome in cartoncino... Ogni oggetto lascerà sulla carta sensibile una traccia diversa a seconda del grado di trasparenza, dei tempi di esposizione e dell'intensità della luce.

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria



DIPINGI IL TUO ALBERO

3

All'interno della collezione della Foresiana è custodito un capolavoro dipinto da Llewellyn Lloyd nel 1925 a Marciana Marina, all'isola d'Elba: *Tamerice*. Dopo l'osservazione del dipinto e una visita al museo proveremo a creare un nostro albero personale ispirandoci al laboratorio didattico "Disegnare un albero" di Bruno Munari utilizzando tecniche di pittura, disegno e collage.

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria



MI DIPINGO, MI RICONOSCO...E TU?

4

Dopo un'osservazione attenta della collezione di ritratti custoditi in Pinacoteca Foresiana, scopriamo i più importanti aspetti del genere dal supporto alla tecnica, dal contesto al soggetto, ascoltando ciò che i dipinti hanno da dirci. Con un pizzico di fantasia entreremo nel mondo dei personaggi del museo. L'attività si concluderà in laboratorio dove i bambini potranno realizzare il ritratto dei propri compagni di classe tramite tecnica mista e collage.

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria - Primo Ciclo



ALLA SCOPERTA DEI PERSONAGGI ELBANI: MAGO CHIÒ

5

Un'avvincente caccia all'indizio coinvolgerà i bambini alla scoperta dei tesori della Pinacoteca. Fra le opere d'arte è custodito il ritratto di un personaggio realmente esistito, *Mago Chiò*, dipinto da Telemaco Signorini nel 1888, e divenuto leggenda per l'impresa di funambolo sulle mura delle Fortezze Medicee di Portoferraio. Dopo aver trovato il ritratto costruiremo un libro pop-up con tecniche di collage, pittura e disegno ispirato alla sua storia.

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 1h 30'

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria - Secondo Ciclo



DIPINGI LA TUA SHOPPER!

7

Utilizzando stencil, stampe e immagini relative al patrimonio storico culturale della città, realizzeremo delle coloratissime borse in stoffa personalizzate molto originali!

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria - Secondo Ciclo



DAI DIPINTI...ALLO STORYTELLING

6

Visita guidata alla Pinacoteca Foresiana. A seguire laboratorio di scrittura creativa ispirato alla *Grammatica della Fantasia* di Gianni Rodari durante il quale i partecipanti, in un gioco collettivo di improvvisazione, inventeranno storie mettendo in relazione stampe dei dipinti.

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria - Secondo Ciclo



IL TESORO DI COSMOPOLI

8

Caccia al tesoro itinerante dal Forte Falcone alle Fortezze Medicee sulla traccia dei personaggi storici che hanno fatto parte della storia della città come Cosimo de' Medici, Napoleone, Passannante e Mago Chiò. L'attività si concluderà con un laboratorio di pittura en plein air.

DOVE: Forte Falcone e Fortezze Medicee

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria



GLI ARGONAUTI TRA MITO E REALTÀ: LA NAVIGAZIONE NEL MONDO ANTICO

9

Attraverso il mito degli argonauti che, secondo la leggenda, sbarcarono sulla spiaggia delle Ghiaie, affronteremo l'argomento della navigazione nell'antichità. Cercheremo di rispondere a due quesiti: come si orientavano gli antichi marinai e come scandivano il tempo. Dopo aver dato risposta a queste domande costruiremo il kit del giovane marinaio: una meridiana in argilla ed una rosa dei venti.

DOVE: Area Archeologica delle Grotte

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria



LUCI NELL'ANTICHITÀ: COSTRUISCI LA TUA LUCERNA ROMANA

11

Come si illuminavano le domus romane? Ed i templi? Scopriamo insieme la tecnologia con la quale i romani si facevano luce nella notte. Durante l'attività i partecipanti saranno guidati nella riproduzione di una lucerna romana utilizzando l'argilla ed uno stampo in gesso derivante da una vera lucerna ritrovata in un contesto di scavo.

DOVE: Area archeologica delle Grotte / Forte Falcone

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria



IL LAVORO DELL'ARCHEOLOGO

10

Dopo una visita guidata all'area archeologica, sarà allestito uno scavo simulato in cui i partecipanti potranno immedesimarsi e diventare tutti abilissimi archeologi, recuperando reperti che successivamente saranno ripuliti disegnati e catalogati. L'attività ha lo scopo di sensibilizzare i partecipanti all'indagine archeologica quale metodo di ricerca.

DOVE: Area Archeologica delle Grotte

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria



IO VASAIO: CERAMISTI PER UN GIORNO

12

Dopo la visita all'area archeologica sarà proposta un'esperienza di manipolazione dell'argilla attraverso la tecnica del colombino. Gli oggetti saranno poi decorati con conchiglie, stampi e oggetti appuntiti come era abitudine fare nelle civiltà più antiche.

DOVE: Area archeologica delle Grotte

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria



MI RASNA: GLI ETRUSCHI E LA SCRITTURA

13

I partecipanti, dopo una breve introduzione sulla scrittura e con l'ausilio di lamine metalliche e di supporti in argilla, incideranno dediche sui manufatti da loro creati secondo le norme scritte etrusche.

DOVE: Area Archeologica delle Grotte

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria - Secondo Ciclo



MI RASNA: GLI ETRUSCHI ED I GIOIELLI

14

I partecipanti, con l'ausilio di perline fil di rame e lamine metalliche, riprodurranno tipici monili etruschi da indossare e sfoggiare. Prima dell'attività didattica saranno illustrate le principali tecniche di modellazione e lavorazione del metallo.

DOVE: Area archeologica delle Grotte / Forte Falcone

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria - Secondo Ciclo



INTRECCIAMO I FILI

15

I partecipanti saranno introdotti al mondo della tessitura attraverso un excursus diacronico che pone l'accento sull'importanza di quest'attività nel mondo antico ma anche contemporaneo.

Impareremo a tessere attraverso gli strumenti dei popoli antichi costruendo dei piccoli telai lignei e plasmando delle fuseruole in argilla.

DOVE: Area archeologica delle Grotte

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria - Secondo Ciclo



IL MOSAICISTA ROMANO: TESSERE COLORI E MAESTRIA

16

Le ville patrizie romane erano decorate, oltre che con splendidi marmi e terrecotte architettoniche, anche e soprattutto con mosaici meravigliosi che occupavano pareti o pavimenti. Dopo aver illustrato le principali tecniche di arte musiva, i partecipanti potranno realizzare un proprio mosaico.

DOVE: Area archeologica delle Grotte

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria - Secondo Ciclo



DIPINGI IL TUO VASO ATTICO 17

I partecipanti, dopo una breve introduzione sulle tecniche di pittura su ceramica, si cimenteranno nella realizzazione di un vaso a figure nere con l'ausilio di materiale da riciclo.

DOVE: Area Archeologica delle Grotte

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

DESTINATARI: Scuola Primaria - Secondo Ciclo



TECNICHE ARTISTICHE: IMPRESSIONI CIANOTIPICHE

1

Che cos'è la cianotipia? Un'antica tecnica di stampa! L'attività educativa è pensata per avvicinare i partecipanti al mondo delle tecniche di stampa. Nel corso dell'attività saranno realizzate diverse stampe utilizzando materiali naturali e non: foglie, piume, reti, fiori pressati, sagome in cartoncino... Ogni oggetto lascerà sulla carta sensibile una traccia diversa a seconda del grado di trasparenza, dei tempi di esposizione e dell'intensità della luce.

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio



DIPINGI LA TUA SHOPPER!

2

Utilizzando stencil, stampi e immagini relative al patrimonio storico culturale della città, realizzeremo delle coloratissime borse in stoffa personalizzate molto originali!

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio



DAI DIPINTI... ALLO STORYTELLING

3

Visita guidata alla Pinacoteca Foresiana. A seguire laboratorio di scrittura creativa ispirato alla *Grammatica della Fantasia* di Gianni Rodari durante il quale i partecipanti, in un gioco collettivo di improvvisazione, inventeranno storie mettendo in relazione stampe dei dipinti.

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio



L'ESPRESSIONISMO ASTRATTO DI ITALO BOLANO

4

Visita guidata allo "Spazio Bolano. Dalle forme all'anima", e alle opere d'arte esposte realizzate dall'artista elbano Italo Bolano. A seguire, laboratorio didattico rivolto a bambini e ragazzi dedicato alla pittura espressionista astratta in collaborazione con artisti del territorio.

DOVE: Spazio Bolano, Fortezze Medicee

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio



IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

5

Questa attività ludico-didattica ha lo scopo di sensibilizzare i partecipanti all'indagine archeologica quale metodo di ricerca. Dopo la visita guidata al sito sarà allestito uno scavo archeologico dove i partecipanti potranno immedesimarsi e diventare tutti abilissimi archeologi. Successivamente, i reperti rinvenuti durante l'attività precedente saranno ripuliti disegnati e catalogati.

DOVE: Area Archeologica delle Grotte

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio



OREFICI DA BISANZIO

6

I partecipanti, con l'ausilio di perline fili di rame, e lamine metalliche, riprodurranno tipici monili bizantini da indossare e sfoggiare. Prima dell'attività didattica saranno illustrate le principali tecniche di modellazione e lavorazione del metallo.

DOVE: Area archeologica delle Grotte / Forte Falcone

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio



MOSAICI DAL MONDO BIZANTINO

7

Dopo una breve storia sulla tecnica del mosaico, attraverso varie metodologie proveremo a realizzare mosaici attraverso materiali di recupero.

DOVE: Area archeologica delle Grotte / Forte Falcone

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio



BACKSTAGE: COME SI FA UNA MOSTRA? 1

Cosa c'è dietro una mostra, dietro un'esposizione temporanea? E come si fa a farne una? Visita guidata speciale per scoprire i protagonisti, le professioni e gli enti necessari per dare vita al proprio progetto di mostra di opere d'arte. Un'occasione particolare per scoprire il mondo dei musei da dietro le quinte, addentrandosi nel mondo della valorizzazione, conservazione e comunicazione dei beni culturali.

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 1h 30'

TIPOLOGIA: Visita partecipata



LABORATORIO DI AFFRESCO 3

Nel corso dell'attività didattica si sperimenterà la produzione di un piccolo affresco su una mattonella che rimarrà ai partecipanti. Applicazione delle diverse fasi: preparazione di uno strato di intonaco, trasposizione del disegno preparatorio e pittura finale con pigmenti in polvere.

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio



EXHIBITION EXPERIENCE 2

Prenderemo come caso studio la mostra "incursioni Parallele", ospitata nel centro culturale De Laugier di Portoferraio. L'obiettivo del laboratorio è quello di effettuare un refresh dell'immagine coordinata, rielaborando insieme il manifesto e tutta la comunicazione creata per promuovere la mostra (cartoline, segnalibri, shopper, ecc).

Il laboratorio verrà strutturato in tre incontri da 2 ore: il primo incontro prevederà la spiegazione del concept e un'analisi/confronto dell'immagine coordinata progettata per l'evento, la divisione in gruppi e l'inizio e una fase di brainstorming tra i ragazzi. La seconda fase sarà prettamente incentrata sulla revisione dei progetti (portati avanti dai gruppi durante la settimana); la terza fase invece sarà incentrata sulla presentazione delle proposte.

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 6h (3 incontri)

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio

** i partecipanti dovranno essere muniti di Pc portatile*

DIPINGI LA TUA SHOPPER! 4

Utilizzando stencil, stampi e immagini relative al patrimonio storico culturale della città, realizzeremo delle coloratissime borse in stoffa personalizzate molto originali!

DOVE: Pinacoteca Foresiana

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio



ANALISI DI UN TESTO ETRUSCO

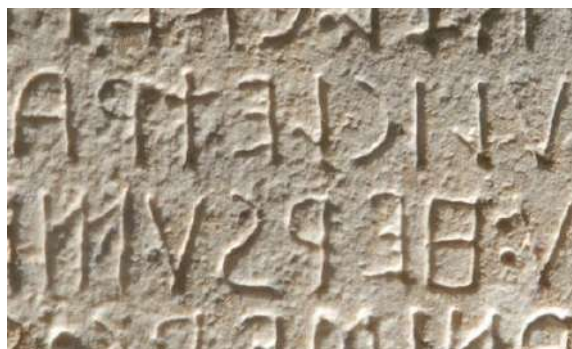
5

I partecipanti, dopo una breve introduzione sulla scrittura, esamineranno dei testi etruschi, poi con l'ausilio di lamine metalliche e di supporti in argilla incideranno dediche sui manufatti da loro creati secondo le norme scrittorie etrusche.

DOVE: Forte Falcone

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio



ARCHEOLOGIA E GEOMETRIA

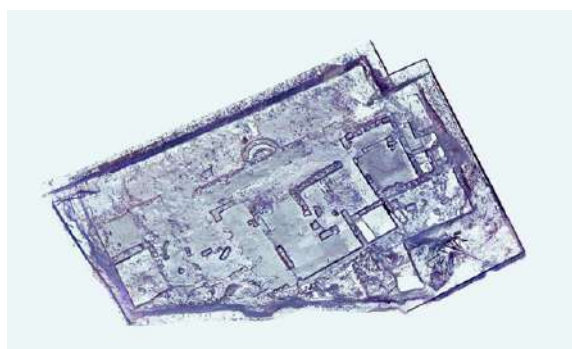
7

I partecipanti, dopo aver visitato il complesso monumentale delle Grotte, saranno introdotti al rilievo archeologico e su come esso si è evoluto nel tempo, si cimenteranno nel rilievo archeologico attraverso la tecnica della triangolazione di un saggio di scavo.

DOVE: Area archeologica delle Grotte

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita e Laboratorio



WALK IN SOUND: FREQUENZE DEL PAESAGGIO

6

In occasione del progetto *Italo Bolano Open Access: strategie innovative per l'accessibilità* è stato realizzato dall'artista e performer Francesco Dendi (Prato, 1986), a seguito di una residenza sull'isola, un percorso sonoro immersivo alla scoperta delle Fortezze Medicee e dello Spazio Bolano. Un'esperienza del tutto particolare che permette di vivere una vista itinerante ai luoghi e al paesaggio attraverso suoni e racconti che sollecitano lo spettatore verso una riflessione tra l'atto poetico e l'ambiente.

DOVE: Forte Falcone, Fortezze Medicee e Spazio Bolano

DURATA: 2h

TIPOLOGIA: Visita partecipata

Inizio percorso: Forte Falcone, via del Falcone 7-9, Portoferraio

* i partecipanti dovranno essere muniti di cellulare e cuffie



COSTI

SOLO VISITE GUIDATE:

€ 5.00 a partecipante più biglietto d'ingresso al museo/area archeologica
(laddove non sia prevista la gratuità).

LABORATORI DIDATTICI E VISITA GUIDATA:

€ 7.00 a partecipante più biglietto d'ingresso al museo/area archeologica
(laddove non sia prevista la gratuità).

Nota

Prezzo speciale per attività educative riservato alle Scuole di Portoferraio di ogni ordine e grado:

SOLO VISITA GUIDATA:

€ 3.00 visita a partecipante

LABORATORI DIDATTICI E VISITA GUIDATA:

€ 5.00 a partecipante

L'ingresso a tutti i musei/aree archeologiche del Comune di Portoferraio è sempre gratuito per tutti i residenti del Comune e per tutte le scuole di ogni ordine e grado di tutta l'isola.

PRENOTAZIONI E INFO

info@visitaportoferraio.it

379 2923289

info@museiarcipelago.it

Progettazione a cura di:

Valentina Anselmi

Storica dell'Arte, Direttrice del Sistema Museale dell'Arcipelago Toscano

Debora Ascione

Archeologa

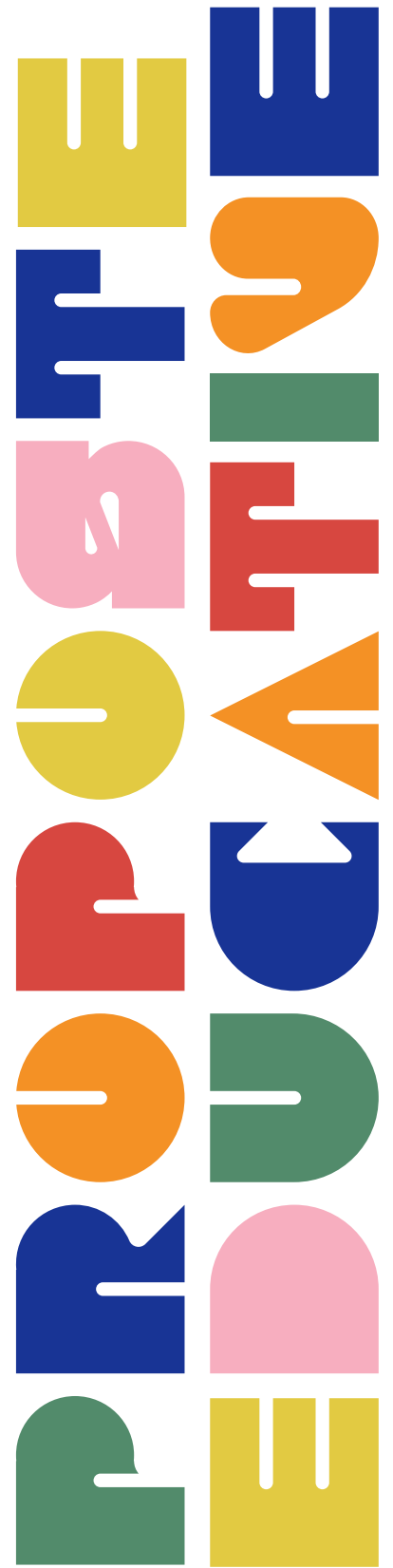
Teresa Rossi

Educatrice e Presidente dell'A.P.S LiberArti

Maurizio Lirussi

Graphic Designer





2023 – 2024

**Musei Civici
Portoferraio**